

FIFA : Benjamin Duffield veut capter le pouvoir rassembleur des oeuvres multimédias de Rafael Lozano-Hemmer

16 mars 2018, 07h25

Article rédigé par **Frédéric Bouchard**.

Monteur professionnel qui a également coréalisé des longs métrages de fiction (« Darwin ») et documentaires (« Singing in the Shadows »), Benjamin Duffield a suivi pendant dix ans l'artiste Rafael Lozano-Hemmer. Tourné dans 25 villes à travers le monde, « Megalodemocrat : the Public Art of Rafael Lozano-Hemmer » s'intéresse à l'oeuvre du créateur mexicano-canadien qui, à travers ses environnements sonores, ses projections interactives et ses spectacles lumineux, emploie la technologie pour créer des événements rassembleurs et participatifs. Qui fait Quoi s'est entretenu avec le réalisateur qui observe la démarche d'un artiste en constante évolution.



«Megalodemocrat : the Public Art of Rafael Lozano-Hemmer».Photo: Courtoisie